

# Politique culturelle Lanoraie

---

VERSION FINALE

Document de travail  
1<sup>er</sup> novembre 2022

# Chapitre 1 : Les faits

---

## 1.0 Démographie de Lanoraie

Population 2016 : 4 787;

Population 2021 : 5 134;

Croissance en cinq ans : 7,2%

En 2021 :

0-14 ans : 17,9%

15 à 64 ans : 60,9%

65 ans et plus : 21,2%

85 ans et plus : 1,8%

Âge moyen de la population : 43,1 ans

Âge médian : 44,8 ans

Logements privés : 2 125 résidences.

Taille moyenne des ménages : 2,3 personnes.

## FACTUEL PATRIMOINE ET CULTURE

- Lanoraie possède une histoire très riche et surprenamment méconnue par la population locale et régionale;
- Travail colossal de la Société d'histoire de Lanoraie, depuis sa création en 1972, pour faire connaître divers aspects de l'histoire et du patrimoine de Lanoraie;
- La bibliothèque Ginette Rivard-Tremblay représente actuellement le lieu culturel central de Lanoraie et offre une gamme d'activités culturelles diverses, notamment des activités de lecture pour petits, des conférences, cinémas ou spectacles en plein-air.

## PERSONNAGES MARQUANTS

- Jean Bourdon (circa 1601-1668), ingénieur, premier seigneur de la Seigneurie D'Autray, en 1637, premier arpenteur général de la Nouvelle-France. Anne Gasnier (1611-1698), seigneuresse, 2e épouse de Jean Bourdon, s'occupait des miséreux et des Filles du Roy fraîchement débarquées en Nouvelle-France;

- Charles Sevestre (circa 1607-1657), Seigneur de Lanoraie, maître-imprimeur, commis général de la Compagnie des Cents associés. Sa fille, Madeleine Sevestre, épouse Louis de Niort de Lanoraie en 1672;
- Louis de Niort de Lanoraye (circa 1639-1708), seigneur de Lanoraie en 1688, a donné son nom au village;
- Jean-Baptiste Neveu, Seigneur en 1717, colonel de milice, marchand et négociant;
- Joseph Robillard, (1838-1905) commerçant, député de Berthier (1878-1886) et oncle de Joseph-Israël Tarte;
- Joseph-Israël Tarte, (1848-1907) journaliste et député des travaux publics de 1900 à 1902;
- Honoré Beaugrand, (1848-1906) naissance et enfance à Lanoraie. Maire de Montréal, écrivain et journaliste. Auteur du célèbre conte de La Chasse-Galerie;
- Clément-Alfred Loranger, curé de Lanoraie de 1859 à 1884, a invité les Clercs Saint-Viateur et les Sœurs de la Providence à s'installer à Lanoraie pour l'éducation de la jeunesse lanoroise;
- Adélarde Desrosiers, (1873-1953) abbé, écrivain, fondateur de la colonie de vacances des Grèves et directeur de l'École normale Jacques-Cartier;
- Les Sœurs de la Providence, de 1874 à 1964, ont assuré l'éducation des petites Lanoroises, et ont hébergé les orphelins et les aînés sans famille. Encore aujourd'hui, elles continuent leur mission d'aide par le Carrefour Émilie, ainsi nommé d'après la fondatrice de leur communauté, Émilie Gamelin;
- Louis-Joseph Doucet, (1874-1959) journaliste, enseignant, poète et conteur;
- J.A. De Sève, (1896-1968) fondateur de Télé-Métropole (aujourd'hui TVA);
- Adrien Arcand, (1899-1967) journaliste, fondateur du Parti national social-chrétien (fasciste) durant la 2<sup>e</sup> Guerre mondiale;
- Lionel Daunais (1901-1967) (villégiateur), chanteur, compositeur et metteur en scène.

#### TRAITS HISTORIQUES ET CULTURELS

- Existence d'une maison longue iroquoise jadis sur le territoire (vers 1350);
- La plus ancienne seigneurie de la région de Lanaudière se trouvait sur le territoire de Lanoraie : seigneurie d'Autray, concédée à Jean Bourdon (1637);
- Premier registre BMS : baptêmes, mariages et sépulture, en 1732;
- Chemin à rails du Saint-Laurent, reliant Lanoraie à Joliette 1850-79;
- Bibliothèque paroissiale 1860-95;
- Reconnu comme lieu de villégiature (1890-1960) et de pèlerinage (1881-1917);
- Culture du tabac (1937-2004);
- Trois chantiers navals;
- Bibliothèque Ginette Rivard-Tremblay;
- L'Escale du Roy;
- La Place Louis-Joseph-Doucet;

- Le Parc des Voyageurs;
- Parc de l'ancre;
- Parc Jean-Bourdon et les Promenades sur le fleuve.

## Chapitre 2 –version préliminaire de la politique culturelle

---

### **1.0**    *Le positionnement de la culture*

**But :** Dans sa finalité, la politique culturelle vise à mettre en valeur les éléments qui confèrent une identité distincte à Lanoraie et, ce faisant, renforcer chez les citoyens le sentiment de fierté et d'appartenance à l'égard de leur communauté et de leur municipalité.

### **2.0**    *Les principes directeurs*

- La culture démontre la vitalité et le dynamisme d'une communauté et elle participe au bien-être collectif;
- L'histoire et le patrimoine lanorois témoignent du passé et de l'évolution du village de Lanoraie au cours des siècles. Tous deux contribuent à la singularité de la municipalité et aux sentiments de fierté et d'appartenance de ses citoyens;
- Le territoire et l'environnement lanorois sont, au bord du Saint-Laurent, des éléments culturels au sens fort de ce terme, en ce sens qu'ils déterminent et forgent dans la population un rapport à l'espace particulier et distinctif qui est à préserver et à promouvoir en tant que ferments identitaires et comme richesses collectives;
- La culture à Lanoraie doit être promue, partagée et accessible à tous les citoyens et pour toutes les tranches d'âge. Elle possède également un aspect attractif qui fait d'elle un outil de développement touristique intéressant à promouvoir.

### **3.0 Les axes d'intervention et les orientations correspondantes**

**Axe 1: Assurer un accès à la culture pour tous et enraciner la vie culturelle lanoroise comme fondement du vivre ensemble;**

Ses orientations :

- 1) Optimiser l'impact de l'école et de la Maison des jeunes sur le développement des connaissances culturelles chez la jeunesse lanoroise;
- 2) Caractériser des lieux culturels de rencontres et de diffusions pour la population;
- 3) Améliorer et optimiser l'utilisation des infrastructures culturelles;
- 4) Favoriser une culture d'inclusion;
- 5) Stimuler la participation citoyenne au développement culturel dans toute sa diversité;
- 6) Rendre la collectivité lanoroise fière de son milieu de vie.

Ses objectifs :

- 1) Faire en sorte que la bibliothèque, par sa localisation au cœur du village et à proximité du fleuve joue un rôle majeur en matière de promotion et de diffusion culturelle;
- 2) Arrimer des partenariats avec l'école, Action famille et la Maison des jeunes, sous diverses facettes, en vue de faire vivre à la jeunesse des expériences artistiques et culturelles;
- 3) Valoriser le sentiment d'appartenance par une dynamique culturelle soutenue.

**Axe 2 : Mettre en valeur l'histoire et le patrimoine humain lanorois sous toutes ses formes.**

Ses orientations :

- 1) Faire connaître les personnages historiques lanorois. Multiplier et diffuser les publications, récits et événements qui mettent en valeur l'histoire de Lanoraie, de la présence autochtone jusqu'à nos jours;
- 2) Préserver le patrimoine bâti, qui constitue un témoin direct et matériel du passé de Lanoraie;
- 3) Mettre en valeur des savoir-faire caractéristiques de Lanoraie qui ont imprégné sa population à diverses époques (la navigation; culture du tabac; culture agricole, etc.)

Ses objectifs :

- 1) Viser la mise en place de règles municipales ou encore de modes d'influence de manière à conserver non seulement les quartiers anciens, mais aussi encadrer les nouveaux développements, que ce soit par l'architecture ou la toponymie;
- 2) Favoriser les prestations, installations ou événements qui mettront en valeur le patrimoine matériel et immatériel de Lanoraie.

**Axe 3 : Valoriser et soutenir la création, la production, la diffusion et le rayonnement des œuvres lanoroises.**

Ses orientations :

- 1) Favoriser la diffusion des arts et de la culture et la promotion des artisans, artistes et organismes culturels lanorois;
- 2) Mieux connaître les artistes et organismes culturels sur le territoire de Lanoraie;
- 3) Reconnaître l'importance de la littérature dans la création, la production et la diffusion;
- 4) Stimuler l'innovation artistique et culturelle dans la création, la production, la diffusion et le rayonnement.

Ses objectifs :

- 1) Appuyer les initiatives culturelles visant le développement d'une offre touristique susceptible d'avoir des retombées positives pour la Municipalité possible dans l'offre de tourisme culturel de Lanaudière;
- 2) Mieux faire connaître la chaîne de création, production et diffusion en littérature;
- 3) Offrir des lieux, typiques ou atypiques, où les artistes peuvent se produire et où les organismes peuvent présenter leur création et leur production;
- 4) Assurer une synergie entre les artistes, artisans et organismes culturels.

**Axe 4 : Dans le cadre du développement durable, préserver et promouvoir l'intégrité naturelle du paysage fluvial, forestier et agricole de Lanoraie**

Ses orientations :

- 1) Protéger le territoire de Lanoraie dans son ambiance villageoise ainsi que son ouverture sur le fleuve ;
- 2) Reconnaître l'importance des tourbières sur la qualité de vie à Lanoraie;

- 3) Résister à un développement trop densifié par des aménagements respectueux de l'historique et du paysage agricole, forestier et fluvial du territoire;
- 4) Promouvoir les caractéristiques et particularités des éléments naturels lanorois que sont le fleuve, les productions agricoles, la forêt et les tourbières.

Les objectifs :

- 1) Donner la possibilité à la collectivité d'apprécier la majestuosité du fleuve Saint-Laurent;
- 2) Mettre en valeur les éléments naturels du territoire en les intégrant à la vie culturelle lanoroise;
- 3) Diffuser le savoir et les connaissances des différents éléments naturels lanorois par des activités d'immersion, d'interprétation, d'animation ou des conférences sur le sujet.